

GUIDE SECRET
DU
VIGNOBLE
BORDELAIS

PAR GUILLAUME BARSAC

PREMIÈRE ÉDITION

RENNES
ÉDITIONS OUEST-FRANCE

RUE DU BREIL, 13

2016

Au cœur du Médoc, un temple celtique exceptionnel

Seul temple celtique de la région bordelaise,
le fanum de Brion reste une énigme archéologique.

Sur le site gallo-romain de Brion, proche de Saint-Germain-d'Esteuil, les vestiges du temple celtique et du théâtre antique, distants de 400 mètres, semblent modestes. Pourtant, l'ensemble représente un patrimoine archéologique exceptionnel par son importance passée et sa rareté.

Les soubassements du temple permettent de reconstituer l'édifice : au centre, une salle carrée fermée, la cella, autorisée aux seuls prêtres, abrite la statue du dieu. Tout autour, une galerie couverte où se déroulent les rites cultuels.

*La culture celte
a perduré sous l'habit
romain.*





*Reconstitution de temple celtique
sur plan carré.*

Ce plan concentrique reproduit fidèlement celui des anciens sanctuaires celtiques édifiés en bois. À Brion, le temple, érigé entre 60 et 80 de notre ère, détruit par un incendie au début du III^e siècle, était d'un luxe inouï. Les fouilles ont révélé de nombreux débris des parties supérieures : tuiles, frises sculptées, chapiteaux de marbre. Le décor était particulièrement riche : les fragments retrouvés d'au moins une demi-douzaine de tableaux révèlent de nombreuses figurations humaines, une poupe de navire, un personnage agenouillé... Des temples semblables n'ont été reconnus jusqu'ici que dans quelques grands centres de la Gaule. L'association avec un vaste théâtre de 2 500 à 3 000 places confirme l'importance du site de Brion.

S'agissait-il d'un sanctuaire rural fréquenté par la population locale, ou d'un ensemble faisant partie d'une vaste composition urbaine ? Dans cette hypothèse, Brion serait le site de la ville antique de Noviomagus, port disparu à l'importance comparable à celle de Burdigala, la future Bordeaux.

Autre énigme soulevée par ce temple majeur : quel dieu était vénéré ici ? Une tête de bélier en bronze, trouvée dans l'enceinte du temple, ouvre une piste sérieuse. Elle évoque le culte du dieu Mercure, l'Hermès des Grecs, dieu du Commerce et des Voyageurs. À moins qu'il ne s'agisse d'un dieu gaulois romanisé, peut-être Teutatès, dieu de la Paix et de la Guerre, symbolisé par une tête de bélier et un corbeau.

INFORMATIONS PRATIQUES

VISITE GUIDÉE CONSEILLÉE,
RÉSERVATION :

MAISON DU PATRIMOINE
33340 SAINT-GERMAIN-D'ESTEUIL
TÉL. : 05 56 09 03 42
ET 05 56 09 02 07

Jean Grenier, le loup-garou de Coutras

Affabulateur ou *serial killer* ? En 1603, Jean Grenier, soi-disant loup-garou et cannibale, sème la terreur dans la région de Coutras.

En mai 1603, la paisible campagne autour de Coutras est en émoi : plusieurs enfants ont été assaillis, parfois tués et dévorés par une créature en forme de loup. La justice locale découvre alors qu'un jeune domestique de ferme, Jean Grenier, 14 ans, se vante d'être loup-garou.

Interpellé, l'intéressé ne se fait pas prier pour raconter ses forfaits : il a commencé par tuer des chiens avant de s'en prendre aux enfants, il obéit à « Monsieur de la Forêt » qui lui a remis une peau de loup et un mystérieux onguent. Au fil des interrogatoires, il en rajoute : c'est son ami Pierre du Tillaire qui l'a mené à Monsieur de la Forêt, son propre père est également loup-garou,



*Le loup-garou, homme le jour,
monstre la nuit.*

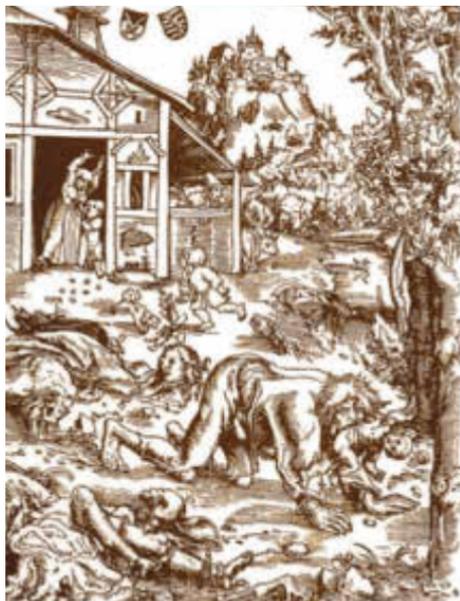
on l'a vu « vomir des mains de petits enfants et des pieds de chiens ». Il s'accuse d'avoir tué quinze enfants et entièrement dévoré une fillette, avalant même sa robe « sans la délayer ni la déchirer... ».

Les perquisitions ne donnent rien : ni peau de loup, ni onguent. Pierre Grenier, le père, et Pierre du Tillaire nient tout malgré la torture. Leur cas sera examiné à part, mais Jean Grenier est condamné à être pendu, puis son corps brûlé en place publique.

Pourtant, les juges de Coutras, pris d'un doute, s'adressent au Parlement de Bordeaux, qui interroge des experts en lycanthropie. La sentence est prononcée le 6 septembre 1603 : Grenier père et du Tillaire sont libérés, Jean Grenier est interné à vie dans un couvent de franciscains.

Six ans plus tard, Pierre de Lancre, magistrat spécialiste ès sorcellerie, lui rend visite. Le démonologue est halluciné : Jean Grenier est squelettique, ses yeux enfoncés dans leurs orbites brûlent d'une lueur sauvage. Ses ongles sont recourbés et démesurés comme des griffes, ses dents longues et acérées. Il se déplace à quatre pattes en hurlant comme un loup et dévore des immondices...

Malade mental ou terrifiant cannibale ? Jean Grenier meurt l'année suivante sans avoir confessé son horrible secret.



*Les meurtres cannibales,
folie ou possession diabolique ?*

INFORMATIONS PRATIQUES

VISITER COUTRAS ET SA RÉGION :
OFFICE DE TOURISME
INTERCOMMUNAL DU LIBOURNAIS
TÉL. : 05 57 51 15 04
WWW.TOURISME-LIBOURNAIS.COM

Les derniers jours de Toulouse-Lautrec à Malromé

Rongé par l'absinthe et la syphilis, le peintre Henri de Toulouse-Lautrec achève sa courte vie de scandales à Malromé, au milieu des vignes familiales.

Avant d'être un grand peintre rongé par l'alcoolisme (il diluait son absinthe avec du cognac...), Toulouse-Lautrec fut un enfant choyé. À dix ans, on découvre une maladie génétique des os. Il ne grandit plus et devient difforme.

À dix-huit ans, il décide de devenir artiste. À Paris, il mène simultanément une existence de travail acharné et une vie scandaleuse. Il adore choquer, multiplie les déclarations tonitruantes : « La peinture, c'est comme la

merde, ça se sent mais ça ne s'explique pas. » Amateur de prostituées, cet habitué des maisons closes dispose, dit-on, d'une chambre à demeure à *La Fleur Blanche*, établissement célèbre pour sa chambre des tortures.



*Henri de Toulouse-Lautrec,
une vie de scandale
et une élégance parfaite.*

INFORMATIONS PRATIQUES

VISITE DU MUSÉE ET DÉGUSTATION

CHÂTEAU DE MALROMÉ

TÉL. 05 56 76 25 42

ET 05 56 62 88 73

WWW.MALROME.COM

TABLE DES MATIÈRES

LA FAUSSE SÉRÉNITÉ D'UNE VERTE DOUCEUR 🍷 PAGE 4

CHAPITRE PREMIER

PIERRES SACRÉES ET GROTTES SECRÈTES

PAGE 8

Pair-non-Pair, la grotte aux mystères 🍷 PAGE 14

La carte du ciel du dolmen de Bernet 🍷 PAGE 18

Peyrefitte, le menhir qui bonifie les vins 🍷 PAGE 20

Au cœur du Médoc, un temple celtique exceptionnel 🍷 PAGE 22

La Levade, la route perdue 🍷 PAGE 24

Les trois chemins de Compostelle 🍷 PAGE 26

La grotte Célestine, perdue et retrouvée 🍷 PAGE 30

Sous la vigne, le vide ! 🍷 PAGE 32

L'énigmatique réseau souterrain de La Réole 🍷 PAGE 34

CHAPITRE DEUX

ÉSOTÉRISME, SUPERSTITIONS ET TRADITIONS

PAGE 36

Les Templiers, chevaliers vigneron 🍷 PAGE 42

Les papes piétinés de La Sauve-Majeure 🍷 PAGE 46

Le siège de fécondité de Saint-Émilion 🍷 PAGE 50

Catacombes et tombes anthropomorphes à Saint-Émilion 🍷 PAGE 52

L'effroyable mort des trois sorciers de Bazas 🍷 PAGE 54

Jean Grenier, le loup-garou de Coutras 🍷 PAGE 56

Sous le signe de l'équerre et du compas 🍷 PAGE 58

Le labyrinthe initiatique des grottes de Ferrand 🍷 PAGE 62

À Saint-Émilion, le rôle obscur du « château du Roy » 🍷 PAGE 66

Les cercles noirs « extra-terrestres » de Libourne 🍷 PAGE 68

CHAPITRE TROIS

LIEUX INSPIRÉS ET LIEUX MAUDITS

PAGE 70

- Géographie occulte de Saint-Émilion 🍷 PAGE 76
- Les ports perdus des marais de Reysson 🍷 PAGE 82
- L'archevêque décapité du château de Livran 🍷 PAGE 84
- À Blanquefort, Prince Noir et Dame blanche 🍷 PAGE 86
 - Le supplice du sire de Lesparre 🍷 PAGE 88
 - La destruction de Blaye par Vauban 🍷 PAGE 92
 - Le guillotiné du château du Bouilh 🍷 PAGE 96
- Le « Weinfürher » de Bordeaux : quand les grands crus se changent en piquette 🍷 PAGE 98
 - Le village fantôme de l'île Verte 🍷 PAGE 100
- À Fronsac, la malédiction du château de La Rivière 🍷 PAGE 102
- Les Chartrons, petits secrets du quartier des grands crus 🍷 PAGE 104

CHAPITRE QUATRE

DESTINS TRAGIQUES ET VIES HORS-NORME

PAGE 108

- Clément V, le pape vigneron 🍷 PAGE 114
- La sultane martiniquaise et la prodigieuse « eau de Carbonnieux » 🍷 PAGE 116
- Cos d'Estournel, la folie de Louis Gaspard d'Estournel 🍷 PAGE 118
- La traque des Girondins autour de Saint-Émilion 🍷 PAGE 120
 - L'enfant de Blaye et la chute d'Henri V 🍷 PAGE 124
 - Une femme seule face à la guillotine 🍷 PAGE 128
- La « bonne dame » de Gazinet, sainte ou sorcière ? 🍷 PAGE 132
 - Max Linder, fin tragique d'un comique 🍷 PAGE 134
- Les derniers jours de Toulouse-Lautrec à Malromé 🍷 PAGE 136
 - L'âme de Mauriac dans les vignes de Malagar 🍷 PAGE 138