

Alain Le Borgne

# CÔTE D'ALBÂTRE

ENTRE MER ET CAMPAGNE

**14 balades**

Éditions **QUEST-FRANCE**

# SOMMAIRE

## Introduction - 4

- 1 Le Havre – Autour du cap - 6
- 2 Bruneval-Sourdeval – Les Hautes Falaises - 10
- 3 La valleuse d'Antifer à Étretat - 14
- 4 La côte de la Vierge à Fécamp - 18
- 5 La boucle de Sissi à Valmont - 22
- 6 La boucle de Veulettes-sur-Mer - 26
- 7 Port et bois de Saint-Valery-en-Caux - 30
- 8 Le circuit du plus petit fleuve de France – Veules-les-Roses - 34
- 9 Le chemin de la Saône à Quiberville - 38
- 10 Les trois gorges de l'Ailly à Varengeville-sur-Mer - 42
- 11 Des Glycines à la Porte Noire à Longueville-sur-Scie - 46
- 12 Le circuit du Tournant à Petit-Caux - 50
- 13 Mont Jolibois à Criel-sur-Mer - 54
- 14 Eu, nature et patrimoine - 58

① Avant de rejoindre la plage, montez à gauche le sentier des Douaniers. En haut, poursuivez par le sentier côtier qui longe la falaise. Vous redescendez ensuite vers le village, Les Grandes-Dalles. À la route, en prenant à droite, vous descendez vers la jolie petite plage. Sinon, prenez en face, légèrement sur la gauche, le chemin Bellevue. Dans le premier virage, montez tout droit. Vous traversez la rue, continuez le chemin en face pour atteindre le plateau. Poursuivez par le tracé le plus près de la côte (balisage blanc et rouge) jusqu'à atteindre le camping des Falaises.

## **PAR LES VALLONS ET LA CAMPAGNE DE SASSETOT**

② Avant le camping, empruntez l'allée enherbée à droite. Poursuivez le chemin jusqu'à retrouver le goudron au niveau d'un croisement. Empruntez la rue de la Plage en face. Passez devant l'église de Saint-Pierre-en-Port et à 50 mètres, à l'intersection, bifurquez à gauche. Vous traversez la rue de la Mairie puis la rue du Musée. Continuez dans la rue du Clos jusqu'à rejoindre la rue de l'Harmonie.

③ Prenez la rue sur la droite. Au croisement, continuez tout droit. Au château d'eau,

**Chemin de randonnée à Sassetot-le-Mauconduit.** © S. Cordevant, SMA76.





## MAISON DES CROYANCES, VIE D'ANTAN ET TRADITIONS DU TERROIR

Le petit village de Saint-Pierre-en-Port (sur la boucle de Sissi) est un ancien village de pêcheurs qui s'est doté d'un singulier centre d'intérêt. Aménagé dans l'ancien presbytère, le musée retrace les légendes, les croyances, les secrets des sorciers, les saints guérisseurs, les traditions et la vie quotidienne des Cauchois (habitants du pays de Caux) d'autrefois. La maison présente une collection de plusieurs centaines d'objets servant à l'agriculture, à l'école, à la maison... ainsi que la salle de l'exorciste et l'oratoire du curé guérisseur.

empruntez la deuxième à droite et poursuivez par le chemin enherbé. À l'intersection, prenez le chemin à gauche. Vous entrez dans un bois et descendez dans un vallon. À la route, continuez à droite, et à 300 mètres, dans le virage à droite, continuez tout droit dans le chemin. Vous poursuivez dans le fond du vallon et remontez progressivement pour rejoindre une route, à l'entrée de Sasseto-le-Mauconduit.

4 Prenez la route à gauche. À la fourche, continuez de monter à droite. Au carrefour de la mairie, traversez, continuez tout droit. Au stop, tournez à droite pour rejoindre le parking.



Le château de Sissi. © S. Cordevant, SMA76.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Accès** : de Fécamp, prenez la D925 vers le nord sur 12 kilomètres et empruntez la D17 jusque Sassetot-le-Mauconduit. Garez-vous à l'entrée de Sassetot, près des terrains de tennis.

**À visiter** : la Maison des croyances, Vie d'antan et Traditions du terroir, tél. : 06 22 82 60 27.

### Informations touristiques

Office intercommunal de tourisme de Fécamp

Tél. : 02 35 28 51 01, [www.fecamptourisme.com](http://www.fecamptourisme.com)

# LES TROIS GORGES DE L'AILLY À VARENGEVILLE-SUR-MER

## 12,5 KM

BALADE 10

MOYEN

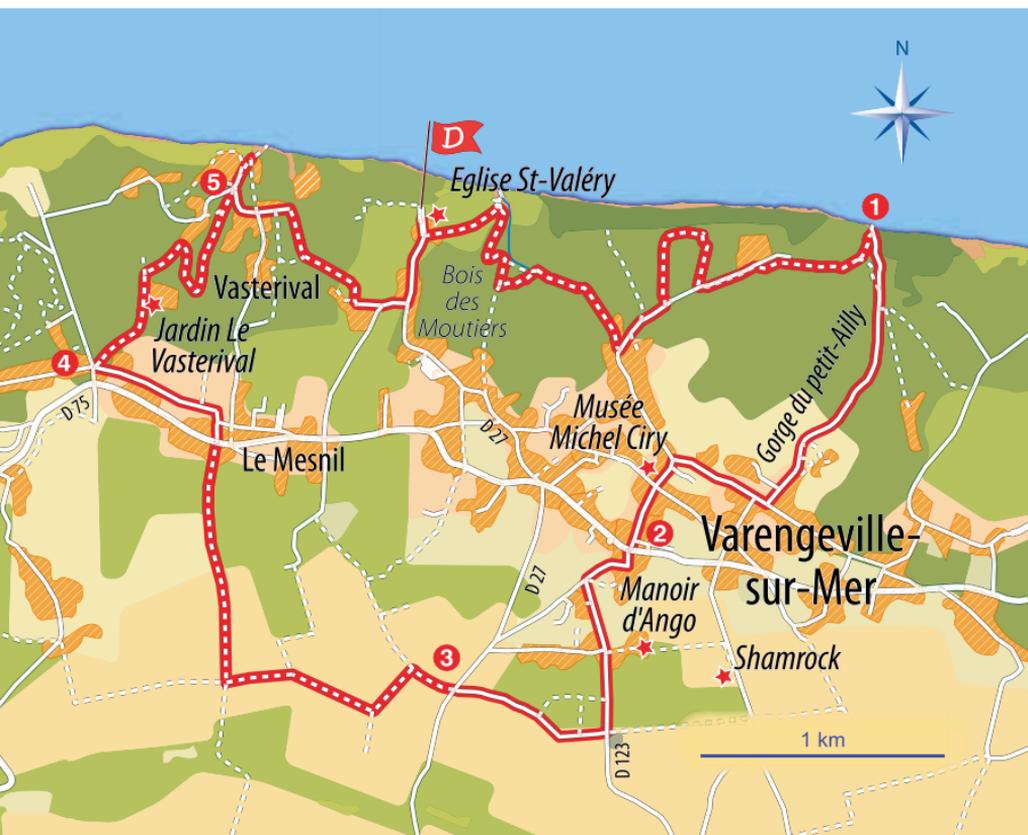


4 H



BLEU

De valleuse en valleuse, vous partirez à la découverte du riche patrimoine naturel de Varengueville. Les possibilités de visites sont nombreuses, le musée Michel Ciry, le manoir d'Ango, les jardins des Moutiers et de Vasterival, l'église Saint-Valéry. Il faut y consacrer une bonne journée pour profiter de la balade.





**Le bois des Moutiers.** © H. Zangl, SMA76.

## DE GORGE EN GORGE

Du parking, prenez la route, et à 100 mètres, descendez le chemin à gauche, direction la vallée des Moutiers. Suivez le chemin principal (balisé rouge et blanc). Vous remontez et rejoignez la rue de l'Aumône, empruntez-la

à gauche. À 150 mètres, laissez une voie sans issue à gauche. Prenez le chemin suivant qui fait un crochet dans le bois des Communes jusqu'à un belvédère. Poursuivez le petit sentier le long de la grande lande. Vous rejoignez ensuite la rue, prenez-la à gauche sur



## LE BOIS DES COMMUNES

Autrefois le site était un pâtis communal où les habitants faisaient pâturer leur bétail. On y extrayait aussi les cailloux pour différents travaux, ces extractions ont, aujourd'hui, laissé place à des mares qui participent de la riche biodiversité du lieu. Situé en haut de la falaise, face aux vents dominants, le site abrite une végétation originale pour la région. La lande constituée de bruyère et d'ajoncs rappelle les paysages bretons ou écossais. Le bois composé de chênes, de bouleaux et de pins accueille une fougère rare et protégée en Normandie, l'Osmonde royale. Le bois des Communes est classé Espace Naturel Sensible du département de la Seine-Maritime.



**Panorama à Varengeville-sur-Mer.** © H. Zangl, SMA76.



## **LA PLAGE DE BERNEVAL, UNE PAGE DE L'HISTOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE**

En août 1942, des troupes anglo-canadiennes débarquaient sur la plage de Berneval-le-Grand. Ce débarquement participait à l'opération Jubilee, elle comptait vingt-trois péniches transportant un commando qui devait s'emparer de la batterie Goebbels située sur la falaise de Berneval. Une seule péniche pourra atteindre la côte avec une vingtaine d'hommes qui parviendront à tenir tête à la garnison ennemie, l'empêchant de faire feu sur les forces navales alliées qui rejoignaient Dieppe en vue de préparer un débarquement de plus grande envergure.



**La plage de Berneval.** © S. Cordevant, SMA76.

### **DE BELLEVILLE À BERNEVAL PAR LE PLATEAU**

3 De l'église, prenez la rue du Littoral, rejoignez la départementale et prenez à gauche. Après le terrain de football, empruntez la petite route parallèle sur 200 mètres, puis

reprenez le long de la D113 par la bande herbeuse. Vous bénéficiez d'un beau point de vue sur la vailleuse. À Berneval, au carrefour, continuez à gauche par la rue Pasteur pour retrouver l'église et le parking.

## L'HORLOGERIE, UNE TRADITION LOCALE

À deux pas du plateau du Petit-Caux, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, le plateau de l'Aliermont perpétue une tradition horlogère qui l'honore dans le monde entier. L'horloge Saint-Nicolas, le réveil Bayard, le pointeur pour les usines, le chronomètre de marine et autres célèbres et innovants objets d'horlogerie ont été fabriqués à Saint-Nicolas-d'Aliermont. Un musée richement documenté permet de découvrir ce passionnant univers de la mesure du temps. Des livrets-jeux et des ateliers sont proposés aux enfants.



**Pendule de Paris exécutée par Victor-Athanase Pierret.** © Musée de l'horlogerie.



**Plaque commémorative de la Seconde Guerre mondiale.** © S. Cordevant, SMA.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Accès** : de Dieppe, prenez la D113 qui longe la côte vers le nord jusqu'à Berneval-le-Grand. Gareez-vous place de l'Église.

**À visiter** : le musée de l'horlogerie à Saint-Nicolas-d'Aliermont (tél. : 02 35 04 53 98) et le musée d'histoire de la vie quotidienne à Petit-Caux/Saint-Martin-en-Campagne (tél. : 02 35 86 31 61).

### Informations touristiques

Office de tourisme des Falaises du Talou  
Tél. : 02 35 84 00 62, [www.tourisme-falaisesdutalou.com](http://www.tourisme-falaisesdutalou.com)



## EU, UN PATRIMOINE HISTORIQUE REMARQUABLE



**Intérieur de la collégiale Notre-Dame.**

© H. Zangl, SMA76.

2 000 ans d'histoire laissent de nombreux témoignages que la ville d'Eu protège avec une grande attention. Dans la forêt d'Eu, au Bois-l'Abbé, les vestiges gallo-romains de la ville de *Briga* datent du I<sup>er</sup> siècle de notre ère. Au cœur de la ville, la collégiale du XIII<sup>e</sup> siècle est une merveille de l'art ogival, et la crypte abrite des gisants remarquables. L'architecture de la chapelle du collège des jésuites étonne par le mélange des styles. L'Hôtel-Dieu recèle un étonnant cimetière couvert, lieu de sépulture des premières religieuses. Le château, résidence d'été du roi Louis-Philippe, conserve une remarquable collection de peintures, de sculptures et d'objets d'art, qui relate l'histoire du lieu et le règne du souverain.

2 000 ans d'histoire laissent de nombreux témoignages que la ville d'Eu protège avec une grande attention. Dans la forêt d'Eu, au Bois-l'Abbé, les vestiges gallo-romains de la ville de *Briga* datent du I<sup>er</sup> siècle de notre ère. Au cœur de la ville, la collégiale du XIII<sup>e</sup> siècle est une merveille de l'art ogival, et la crypte abrite des gisants remarquables.

L'architecture de la chapelle

face le chemin de Jérusalem. Empruntez le passage à niveau et continuez la montée vers le plateau.

### PANORAMAS SUR LA VALLÉE ET SUR LES VILLES SŒURS

2 Avant de rejoindre la D925, bifurquez à gauche dans la petite rue parallèle, longez la petite zone artisanale et continuez sur 1,5 kilomètre la route qui s'écarte de la départementale.

3 Au niveau d'une fourche, empruntez la petite route qui monte sur la gauche. Vous



**Le château d'Eu.**

© H. Zangl, SMA76.

atteignez la chapelle Saint-Laurent, d'où vous bénéficiez d'un panorama remarquable sur la vallée de la Bresle et sur les trois villes sœurs (Le Tréport, Eu et Mers-les-Bains). Empruntez le chemin de terre qui descend et rejoint un rond-point.

4 Traversez le rond-point et empruntez la chaussée de Picardie. Passez le pont sur la Bresle et suivez à droite le boulevard Hélène qui longe le fleuve. Au bout du boulevard, tournez à droite et suivez la rue qui longe l'enceinte du château.

5 Derrière le château, tournez à gauche et suivez l'allée de Guise puis l'allée du Cheval. Au bout, rejoignez à gauche la place d'Orléans puis la place Saint-Laurent. Empruntez le passage qui contourne la collégiale Notre-Dame pour rejoindre la place Guillaume-le-Conquérant.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Accès :** à Eu, rejoignez la place Guillaume-le-Conquérant au centre-ville.

Garez-vous à proximité de la collégiale.

**À visiter :** le musée des Traditions verrières (tél. 02 35 86 21 91), le château-musée Louis-Philippe ; tél. : 02 35 86 44 00, les collégiales Notre-Dame et Saint-Laurent.

### Informations touristiques

Office de tourisme,

Destination Le Tréport-Mers, Bureau d'Eu

Tél. : 02 35 86 04 68, [www.tourisme.breslemaritime.fr](http://www.tourisme.breslemaritime.fr)

## LA VALLÉE DU VERRE



Atelier du Verre. © H. Zangl, SMA76.

La vallée de la Bresle est depuis le <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle un berceau de l'industrie verrière. La présence de forêts qui fournissent, d'une part le bois de chauffage, et d'autre part la fougère qui produit la soude nécessaire à la composition du verre, et sa localisation, entre Paris et Londres, les grands centres de négoce, ont favorisé le développement de l'activité. À partir du <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle, les verreries de la vallée se sont spécialisées dans la fabrication de flacons pour la parfumerie et la cosmétique. La *Glass Valley* produit aujourd'hui près de 75 % de la production mondiale de ce secteur. À Eu, le musée des Traditions verrières retrace les étapes de cette remarquable épopée.

## **REMERCIEMENTS**

L'auteur remercie Seine-Maritime Attractivité, les offices de tourisme et toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de ce guide.

Éditions **QUEST-FRANCE**  
Rennes

Éditeur Hervé Chirault  
Coordination éditoriale Isabelle Rousseau  
Cartographie Alban Le Pape  
Conception graphique  
Studio graphique des Éditions Ouest-France  
Photogravure et mise en page Graph&Ti, Rennes (35)  
Impression SEPEC, Péronnas (01)

© 2018, Éditions Ouest-France  
Édilarge SA, Rennes  
ISBN : 978-2-7373-7716-7  
Dépôt légal : mars 2018  
N° d'éditeur : 8811.01.02.03.18

Imprimé en France  
[www.editionsouestfrance.fr](http://www.editionsouestfrance.fr)