

ABDELLAH BOUDOUR - SONIA SALHI

Préface de Paul de Sinety

DICTÉES POUR TOUS

POUR S'ENTRAÎNER EN FAMILLE !



- les audios des dictées
- 10 vidéos exclusives



**L'orthographe avec
l'organisateur du
championnat de
dictées géantes**

B



DICTÉES

POUR

TOUS

POUR S'ENTRAÎNER EN FAMILLE !

ABDELLAH BOUDOUR - SONIA SALHI

Préface de Paul de Sinety

DICTÉES **POUR TOUS**

POUR S'ENTRAÎNER EN FAMILLE !

B

Ressources numériques

- Les audios des dictées
- 10 vidéos exclusives

Repérez les ressources numériques dans votre livre



lienmini.fr/ressourcesnum-dbs

Accédez directement à votre ressource :

Flashez le code avec votre
téléphone ou votre tablette



OU

Tapez l'URL
dans votre navigateur



Pour toute information sur notre fonds et les nouveautés dans votre domaine de spécialisation, consultez notre site web: www.deboecksuperieur.com

© De Boeck Supérieur s.a., 2022
Rue du Bosquet, 7 – 1348 Louvain-la-Neuve

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale, Paris: mai 2022
Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles: 2022/13647/084

ISBN 978-2-8073-4153-1

Sommaire

Préface.....	9
Remerciements.....	11
Avant-propos.....	13

PARTIE 1 DICTÉES CLASSIQUES

DICTÉE n° 1	Un souvenir ressuscité.....	17
DICTÉE n° 2	Une domination illégitime	20
DICTÉE n° 3	Les caprices de la mode	23
DICTÉE n° 4	La plus grande nouvelle	26
DICTÉE n° 5	Le châtiment de Sophie	29
DICTÉE n° 6	Dialogue de l'Amour et de l'Amitié.....	32
DICTÉE n° 7	Un portrait peu flatteur	35
DICTÉE n° 8	Une étrange vision	38
DICTÉE n° 9	La cité des Papes.....	41
DICTÉE n° 10	Une mort héroïque	44
DICTÉE n° 11	Un curieux jouet	47
DICTÉE n° 12	Une terrible révélation	50
DICTÉE n° 13	Un personnage haut en couleur	53
DICTÉE n° 14	Un douloureux souvenir	56

DICTÉE n° 15	Le plus haut édifice	59
DICTÉE n° 16	Un spectacle ardent	62
DICTÉE n° 17	Une société plus juste	65
DICTÉE n° 18	La saison des nostalgies	68
DICTÉE n° 19	Une paix par l'union	71
DICTÉE n° 20	Mémoires d'une révolutionnaire	74
DICTÉE n° 21	Une cruelle moquerie	77
DICTÉE n° 22	Femmes, soyez soumises	80
DICTÉE n° 23	Détruire la misère	83
DICTÉE n° 24	Vers l'abolition de la peine de mort	86
DICTÉE n° 25	Une jeune fille peu conventionnelle	89
DICTÉE n° 26	Contre la souffrance animale	92
DICTÉE n° 27	Lettre à la jeunesse	95

PARTIE 2 DICTÉES ORIGINALES

DICTÉE n° 1	Que le voyage commence !.....	101
DICTÉE n° 2	À nos aînés.....	104
DICTÉE n° 3	Le triomphe des mots.....	107
DICTÉE n° 4	Au village d'où l'on mire la mer.....	110
DICTÉE n° 5	Ode à Salon.....	113
DICTÉE n° 6	Les mots gourmands.....	116
DICTÉE n° 7	Elle est de retour !.....	119
DICTÉE n° 8	Les mots à l'unisson.....	122
DICTÉE n° 9	De l'art du bon voisinage.....	125
DICTÉE n° 10	Des mots pour dire les maux.....	128
DICTÉE n° 11	Vive les vacances !.....	131
DICTÉE n° 12	Les mots en famille.....	134
DICTÉE n° 13	À nos restaurateurs.....	137
DICTÉE n° 14	Tacler avec les mots.....	140
DICTÉE n° 15	La dictée olympique.....	143
DICTÉE n° 16	Les mots qui voyagent.....	146
DICTÉE n° 17	La dictée citoyenne.....	149
DICTÉE n° 18	La lecture pour tous.....	152
Présentation des lecteurs.....		155



Un jour d'hiver, comme je **rentrais** à la maison, ma mère, voyant que j'avais froid, me proposa de me faire prendre, contre mon habitude, un peu de thé. Je **refusai d'abord** et, je ne sais pourquoi, me ravisai.



Elle envoya chercher un de **ces** gâteaux courts et dodus appelés **Petites Madeleines** qui semblent avoir été moulés dans l'empreinte d'une coquille de **Saint-Jacques**. [...] Mais à l'instant même où la gorgée mêlée des miettes du gâteau toucha mon **palais**, je tressaillis, attentif à ce qui se passait d'extraordinaire en moi. Un plaisir délicieux m'avait envahi [...].



D'où **avait pu** me venir cette puissante joie ? Je sentais qu'elle était **liée** au **goût** du thé et du gâteau. [...] Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu. Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine que le dimanche matin à **Combray** [...], quand j'allais lui dire bonjour dans sa chambre, ma tante Léonie m'offrait après l'avoir **trem pé** dans son infusion de thé ou de **tilleul**.

D'après Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu* : Du côté de chez Swann, 1913

EXERCICE CRÉATIF

Les cinq sens sont :
le goût, l'odorat, l'ouïe,
le toucher et la vue.
Trouve un verbe
qui se rapporte à chacun
d'eux (p. ex., *déguster*,
pour le goût).



QUESTIONS D'ORTHOGRAPHE ET DE VOCABULAIRE

- 1 **d'abord** : « en premier ». Composé de la préposition *de* et du nom *abord*, on l'écrira toujours en deux mots, avec une apostrophe.
- 2 **Petite Madeleine** : « gâteau à pâte molle en forme de coquille ». L'emploi des majuscules est une fantaisie de l'auteur, la madeleine étant un nom commun, on pourra donc utiliser les minuscules.
- 3 **Saint-Jacques** : référence à la ville de Saint-Jacques-de-Compostelle. La coquille était l'emblème des pèlerins de la ville.
- 4 **palais** : « partie supérieure de la bouche ». À ne pas confondre avec le mot *palet* qui désigne l'objet en forme de disque utilisé dans certains jeux.
- 5 **goût** : ou *gout*, selon la nouvelle orthographe (RO).
- 6 **Combray** : village imaginaire dans le roman de Marcel Proust, largement inspiré du village de son enfance.
- 7 **tilleul** : arbre dont les fleurs séchées peuvent être infusées.

QUESTIONS DE GRAMMAIRE

- 1 **rentrais** : ici, il faut conjuguer le verbe à l'imparfait, car celui-ci sert à raconter une action secondaire et peu importante.
- 2 **refusai** : le verbe est conjugué au passé simple car il exprime une action brève et soudaine. Pour être sûr, on peut ajouter l'adverbe *soudain* à la phrase.
- 3 **ces** : attention aux homonymes *ces* et *ses*. *Ces* est un déterminant démonstratif, on l'utilise lorsqu'on peut le remplacer par *ce*, *cet* ou *cette* au singulier.
- 4 **avait pu** : le verbe s'accorde avec son sujet, *puissante joie*, placé plus loin dans la phrase. Il s'agit d'un sujet inversé.
- 5 **liée** : le participe passé est employé avec l'auxiliaire *être*, il ne faut donc pas oublier de l'accorder avec son sujet *elle*, comme le veut la règle.
- 6 **trempe** : lorsque l'on hésite entre les terminaisons *-é* et *-er*, on remplace le verbe par le verbe *prendre*. Si l'on peut le remplacer par *prendre*, on écrit *-er* ; sinon, on écrit *-é*.



Homme, es-tu capable d'être juste ? C'est une femme qui **t'en** fait la question ; tu ne lui ôteras pas du moins ce droit. Dis-moi ? [...] Ta force ? Tes talents ? [...] Parcours la nature dans toute sa grandeur et **donne-moi**, si tu l'oses, l'exemple de **cet** empire **tyrannique**.



Remonte aux animaux, consulte les éléments, étudie les végétaux ; cherche, fouille et distingue, si tu peux, les sexes dans l'administration de la nature. Partout tu **les** trouveras confondus, partout ils coopèrent avec un ensemble harmonieux à ce **chef-d'œuvre immortel**.



L'homme seul **s'est fagoté** un principe de **cette** exception. Bizarre, aveugle, **boursoufflé** de sciences et **dégénéré**, dans ce siècle de lumières et de **sagacité**, [...] il veut commander en despote sur un sexe qui a reçu **toutes** les facultés intellectuelles ; il prétend jouir de la **Révolution**, et réclamer ses droits à l'égalité, pour ne rien dire de plus.

D'après Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, 1791



www.lienmini.fr/
41531-02

EXERCICE CRÉATIF

À ton tour,
choisis une cause
que tu aimerais défendre
et écris quelques lignes
pour donner ton avis.

QUESTIONS D'ORTHOGRAPHE ET DE VOCABULAIRE

- 1 **tyrannique** : « qui agit de façon autoritaire et oppressive ». Adjectif dérivé du nom *tyran*, il double sa consonne finale.
- 2 **chef-d'œuvre** : « ce qui est parfait en son genre ». Ne pas oublier le trait d'union, l'apostrophe ni le e dans l'o (œ).
- 3 **immortel** : « qui ne meurt pas ». Formé à partir du radical *mortel* auquel on ajoute le préfixe *im-*.
- 4 **boursoufflé** : ou *boursoufflé*, selon la nouvelle orthographe (RO).
- 5 **dégénéré** : « qui a évolué de façon négative ».
- 6 **sagacité** : « qualité d'une personne qui a un esprit vif ». Dérivé de l'adjectif *sagace*, il s'écrit donc avec un c.
- 7 **Révolution** : avec une majuscule lorsqu'il s'agit de la Révolution française, ensemble des événements historiques ayant eu lieu à la fin du xviii^e siècle.

QUESTIONS DE GRAMMAIRE

- 1 **es** : accompagné du pronom personnel *tu*, il s'agit ici de l'auxiliaire *être* que l'on pourra remplacer par *étais*. Ne pas confondre avec la préposition *et* que l'on peut remplacer par *et puis*.

LES DICTÉES POUR TOUS

ENFIN DANS UN LIVRE !

Des dictées inédites, de difficulté progressive,
pour toute la famille, de 7 à 99 ans...
comme lors des grands concours de la *Dictée pour tous* !

45 DICTÉES AVEC :

- 3 niveaux (primaire, collège, lycée/adultes)
- des explications sur les erreurs à éviter
- des rappels des règles à connaître
- des anecdotes sur des mots drôles ou poétiques

INCLUS DANS LE LIVRE :

- les audios de toutes les dictées, enregistrées par des personnalités
- 10 vidéos bonus d'Abdellah Boudour

ABDELLAH BOUDOUR a fondé le concours national de la *Dictée pour tous* en 2013. Son succès l'a conduit à l'Élysée, à l'Assemblée nationale, au château de Versailles, à la tour Eiffel et à l'Arc de triomphe pour ses finales, avec le soutien de nombreuses personnalités issues des milieux des médias, du sport et du spectacle.

SONIA SALHI est professeure de français. Elle rédige et corrige les textes du concours de la *Dictée pour tous*.

PAUL DE SINETY (préfacer) est délégué général à la langue française et aux langues de France - ministère de la Culture.

11,90 €

978-2-8073-4153-1



9 782807 341531

www.deboecksuperieur.com